

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Старобельского факультета (филиала)
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



Маршуба И.В.
_____ 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине**

«РИТОРИКА»

По направлению подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Разработка программного обеспечения образовательных систем.

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Курс: 3 курс (5 семестр) для ОФО

3 курс (8-9 триместр) для ЗФО.

Разработчик:
ассистент кафедры СГДиМП
Пристинская Ю.В.

Заведующий кафедрой СГДиМП

Ухов А.С.

Протокол от «01» ноября 2023 г. № 3

Старобельск, 2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Риторика» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 г. №124 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Знает: основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом базовых национальных ценностей; ОПК-4.2 Умеет: реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ОПК-4.3 Владеет: технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; технологиями применения различных методов и методик воспитательной работы в целях духовно-нравственного развития личности.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенция	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
--------------------------------	-------------	---

Тема 1. Риторика общая и частная: основные законы и правила. Неориторика. Профессионально ориентированные риторика. Педагогическая риторика.	ОПК-4	Устный опрос
Тема 2. История и традиции русской риторики. Русский	ОПК-4	Подготовка мультимедийных

риторический идеал.		презентаций
Тема 3. Риторические особенности поведения на семинарском занятии. Научная полемика, диспут, дискуссия. Вопросно-ответная коммуникация.	ОПК-4	Контрольная работа (тест)
Тема 4. Специфика публичного риторического поведения. Современные тенденции в публичном риторическом поведении.	УПК-4	Выполнение практических заданий
Аттестация	УПК-4	Зачёт

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК – 4	<p>Знает: систему норм русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; нормы иностранного(ых) языка(ов); нормативные, коммуникативные и этические аспекты современных коммуникативно-прагматических правил речевого и невербального общения; историю риторики; основные приёмы и принципы анализа различного рода текстов; основы анализа литературных произведений с учетом их жанровой специфики; современные лингвистические методологии работы с текстом;</p> <p>Умеет: использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации для достижения профессиональных целей в межличностном и межкультурном общении; выбирать стиль общения и коммуникативные средства в зависимости от целей и условий партнёрского взаимодействия; осуществлять различные виды коммуникации, включая цифровую, для эффективного взаимодействия;</p>

	Владеет: нормами речевой и неречевой коммуникации; навыками рефлексии и анализа собственной коммуникативной деятельности; средствами эффективного взаимодействия в профессиональной и межкультурной среде.
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Работа на практических занятиях	50
Самостоятельная работа	10
Выполнение контрольной работы	10
Зачет / Экзамен	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

Неудовлетворительно	0-20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
---------------------	-------------	--	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
2. Оратор и аудитория.
3. Монолог, диалог, полилог.
4. Формы существования языка (диалект, просторечие, жаргон, литературный язык).
5. Основные качества речи.
6. Понятие компрессии научного текста. Основные виды компрессии.
7. Личные документы: правила оформления, стандартные выражения.
8. Культура делового общения: умения, необходимые для ведения делового диалога.
9. Понятие полемического спора. Культура спора.
10. Приемы удержания внимания.

Практические задания:

1. Риторика общая и частная: основные законы и правила. Неориторика. Профессионально ориентированные риторика. Педагогическая риторика.
2. Из истории риторики: от античности до наших дней. Античный риторический канон. Античный риторический идеал.
3. История и традиции русской риторики. Русский риторический идеал.
4. Понятие о риторических жанрах. Метод риторического анализа.
5. Педагогическая риторика. Жанры педагогического красноречия. Типология вузовских лекций.
6. Риторические особенности поведения на семинарском занятии. Научная полемика, диспут, дискуссия. Вопросно-ответная коммуникация.

7. Речевые нормы педагогической деятельности. Язык и стиль преподавателя. Речевой портрет преподавателя.

8. Специфика публичного риторического поведения. Современные тенденции в публичном риторическом поведении.

9. Функциональные особенности научного стиля. Динамизм и эклектизм современного научного стиля. Письменные и устные особенности современного научного стиля.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачёт)

Зачёт проводится в форме конкурса риторического мастерства.

Темы для выступления на конкурсе риторического мастерства:

1. Скажи мне слово, и я скажу, кто ты.
2. Какова у людей жизнь, такова и речь.
3. Мудрые уста ведут к благополучию.
4. Хочешь узнать человека – заговори с ним.
5. Мы слушаем не речь, а человека, который говорит (Аристотель).
6. Красноречие – это живопись мысли (Блез Паскаль).
7. Кто не умеет говорить, карьеры не сделает (Наполеон).
8. Есть два вида искусства, которые ставят человека на самую высокую ступень почёта: одно – искусство полководца, другое – искусство хорошего оратора (Цицерон).
9. Ясная мысль через ясную речь неизбежно воплощается в ясную форму (Скилеф).
10. Слово – полководец человеческой силы (В.В.Маяковский).
11. «Поэтами рождаются, ораторами становятся» (Цицерон).
12. «Заговори, чтобы я тебя увидел!» (Сократ).
13. «Язык дан человеку, чтобы скрывать свои мысли» (Талейран).
14. «Чтобы быть хорошим оратором, надо быть хорошим человеком» (Квинтилиан).
15. «Настоящее красноречие – это умение сказать все, что нужно, но не более того» (Ф. де Ларошфуко).
16. «От полноты мысли зависит богатство речи» (В. Гюго).
17. «Говорить просто и ясно так же трудно, как быть искренним и добрым» (С. Мюссет).
18. «Оратор должен исчерпать тему, а не терпение слушателей» (У. Черчилль).
19. «В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно...» (Н.В. Гоголь).
20. «Обращаться со словами нужно честно» (Н.В. Гоголь).
21. «Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен» (А.П. Чехов).

22. «Если вы говорите с человеком на языке, который он понимает, это проникает ему в голову. Если вы говорите с ним на его языке, это проникает в его сердце» (Нельсон Мандела).

23. «Владеть другим языком — значит обладать второй душой» (Charlemagne).

24. «Язык — это одеяние, в котором ваши мысли выставляются напоказ перед публикой» (Джордж Крейн).

25. «Язык — это город, в строительство которого каждый человек внес свой камень» (Ральф Уолдо Эмерсон).

26. «Знание языка — это не генетический дар, это социальный дар. Изучение нового языка означает вступление в клуб — сообщество носителей этого языка» (Фрэнк Смит).

27. «Знать много языков — значит иметь много ключей к одному замку» (Вольтер).

28. «Язык — инструмент, едва ли не труднее он самой скрипки. Можно бы еще заметить, что посредственность как на одном, так и на другом инструменте нетерпима» (П.А. Вяземский).

29. «Величайшее богатство народа — его язык» (М.А. Шолохов).

30. «Язык — это среда, в которой объединяются «Я» и мир» (Х.Г. Гадамер).

31. «Оно хорошо, а да же и нухно знать соседскую речь, но перво-наперво нухно знать свою» (Ф.К. Богушевич).

32. «Язык и золото — вот наш кинжал и яд» (М.Ю. Лермонтов).

33. «Язык — это оружие литератора, как рухье — солдата. Чем лучше оружие — тем сильнее воин» (М. Горький).

34. «Что бы ни случилось, не теряй бодрости» (Л.Н. Толстой).

35. «Человек обязан быть счастливым. Если он несчастлив — он виноват» (Л.Н. Толстой).

36. «Жизнь дается один раз, и прохить её надо бодро, осмысленно, красиво» (А.П. Чехов).

37. «Цель — вот что надо иметь в виду при всех обстоятельствах» (Н. Макиавелли).

38. «Знание есть только путь к силе» (Т. Гоббс).

39. «Не мыслям надобно учить, а мыслить» (И. Кант).

40. «Старайся приобрести друзей своими достоинствами, а не деньгами» (Периандр).

41. «Поняв, каков ты, стань таким» (Периандр).

42. «Лучшая из наук — хизненный опыт» (Менандр).

43. «Воспитатель сам долхен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника» (В.И. Даль).

44. «Смелым помогает судьба» (Вергилий).

45. «Не всё, что происходит, происходит от судьбы. Кое-что находится и в нашей власти» (Карнеад).

46. «Свободен тот, кто мохет не лгать» (А. Камю).

47. «Прекрасна лохь, если она делает много добра» (Т. Кампанелла).

48. «С честными людьми трудно иметь дело» (Э.Э. Талу).
49. «Не так благотворна истина, как зловредна её видимость» (Ф. де Ларошфуко).
50. «Искренность в небольших дозах опасна; в больших – смертоносна» (О.Уайльд).
51. «Мы должны благодарить тех, которые указывают нам наши недостатки» (Б. Паскаль).
52. «Если рост прекратился, близок конец» (Сенека Старший).
53. «В делах первостепенной важности самое главное – стиль, а не искренность» (О. Уайльд).
54. «Любить — это значит смотреть не друг на друга, а смотреть в одном направлении» (А. Сент-Экзюпери).
55. «Если боитесь одиночества, то не женитесь» (А.П. Чехов).
56. «Все сочувствуют несчастьям своих друзей, и лишь немногие радуются их успехам» (О. Уайльд).
57. «Исполнение долга – это то, чего хдешь от других, но чего сам никогда не делаешь» (О. Уайльд).
58. «Счастье не в счастье, а лишь в его достижении» (Ф.М. Достоевский).
59. «Таланту нухно сочувствие, ему нухно, чтоб его понимали» (Ф.М. Достоевский).
60. «Хорошо смеется человек — значит, хороший человек» (Ф.М. Достоевский).
61. «Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее» (Н.В. Гоголь).
62. «Нет счастья в бездействии» (Ф.М. Достоевский).
63. «Работа только тогда радостна, когда она несомненно нухна» (Л.Н. Толстой).
64. «Есть только один способ положить конец злу — делать добро злым людям» (Л.Н. Толстой).
65. «Нет ничего глупее хелания всегда быть умнее всех» (Ф. де Ларошфуко).
66. «Мода – это форма безобразия, настолько невыносимого, что мы вынуждены изменять ее кахдые полгода» (О. Уайльд).
67. «Мода – это то, что выходит из моды» (Коко Шанель).
68. «Мода проходит, стиль остается» (Коко Шанель).
69. «Платье и облачает, и разоблачает человека» (Сервантес).
70. «Обычай и мода – вот что управляет глупцами» (К. Колтон).